



cinédoc
formation



FORMATIONS PRATIQUES AU CINÉMA

RÉALISER UN WEBDOCUMENTAIRE DE CRÉATION





DEPUIS 1994,

Cinédoc formation propose des actions de formation à la réalisation de films documentaires de création en direction des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

Notre ambition est de défendre un cinéma indépendant et de qualité qui offre un regard personnel et original sur le monde actuel.



RÉALISER UN WEBDOCUMENTAIRE

Pendant les 13 semaines de notre atelier, vous allez appréhender toutes les phases de l'élaboration d'un webdocumentaire. Accompagné par des professionnels, vous allez écrire, développer, monter et intégrer un webdocumentaire.

1 La réalisation de votre webdocumentaire, c'est raconter une histoire pensée pour le web et diffusée sur le web !

2 La fabrication d'un Webdocumentaire, c'est la maîtrise des outils. Des intervenants, auteurs transmédia, réalisateurs, techniciens, monteurs infographistes et producteurs accompagnent des exercices pratiques et partagent leur expérience.

cinédoc
formation



Cinédoc, c'est un lieu de fabrication de films unique adapté à la pédagogie



salle de cinéma, 4 salles de montage, vidéothèque, studio pro, salle de mixage, d'étalonnage, équipement tournage vidéo, cinéma 16 et numérique HD.

PROGRAMME

1. PRÉPARATION & REPÉRAGES

Écriture interactive, élaboration d'une architecture narrative, analyses de webdocs, exercices pratiques et manipulation de logiciels

3. MONTAGE & INTÉGRATION

Montage, réécriture interactive, conception de la charte graphique, optimisation web, intégration, et community management.

2. TOURNAGE

Elaboration d'un plan de tournage, tournage en équipe, projection et analyses des rushes.

Un conventionnement avec le Conservatoire à Rayonnement régionale d'Annecy permet à nos stagiaires de bénéficier de l'accompagnement d'étudiants de l'unité « musique et cinéma » pour le design sonore de leur webdoc

INFOS PRATIQUES

Pour intégrer notre formation, vous devez avoir une très forte motivation, une bonne culture web et cinématographique, faire preuve de méthode et de rigueur, d'ouverture d'esprit, de créativité et de dynamisme...

Durée : 455 H / 13 semaines

Places : 6**

** nous limitons les sessions à 6 personnes maximum pour assurer un suivi personnalisé de chaque film.

*FINANCEMENTS :

plusieurs sources de financements possibles selon votre profil (CIF, plan de formation, conventionnement Région...), nous vous proposons de vous accompagner dans l'élaboration d'un plan de financement. N'hésitez pas à nous contacter !

helene.ballis@cinedoc.fr

ILS ONT SUIVI CETTE FORMATION

Terrell QUILIN, University of North Texas « Dans la peau du Lac »

Julien LAMY, infographiste « Dans la peau du lac »

Mélissa DECAIRE Journaliste Arte info, Strasbourg
« Dans la peau du lac »

Ce webdoc à été encadré par **Antoine VIVIANI**
le réalisateur de « IN SITU »



CONTACT
Cinédoc formation
18 chemin de la prairie
74000 ANNECY
helene.ballis@cinedoc.fr
Tél : +33 (0) 450 45 18 69
www.cinedoc.fr

Rhône-Alpes

cinédoc
films



CRR
conservatoire
à rayonnement
régional



Savoie
Mont-Blanc

TAPIS
VOLANT

INTERVENANTS

Notre équipe d'intervenants est exclusivement composée de professionnels du cinéma et du transmédia.

INTERVENANTS AYANT PARTICIPÉ AUX SESSIONS PRÉCÉDENTES

Antoine Viviani Réalisateur/Producteur Transmédia - **Catherine Cuenca** Auteur Transmédia - **Simon Duflo** Consultant Web - **Carole Mangold** Productrice transmédia - **François Sculier** Monteur - **Pierre-Alexandre Cavé** Coordinateur Multimédia - **Damien Briatte** Auteur Transmédia

