FORMATIONS PRATIQUES AU CINÉMA

MONTER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

cinédoc formation

DEPUIS 1994, Cinédoc formation propose des actions de formation à la réalisation de films documentaires de création en direction des **professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.**

Notre ambition est de défendre un cinéma indépendant et de qualité qui offre un regard personnel et original sur le monde actuel.

SE FORMER AU MONTAGE

Une formation pratique d'initiation au montage sur un film documentaire, en **relation direct avec un réalisateur** (lui-même en formation réalisation), sous l'égide d'un intervenant, **monteur confirmé**.

1 La formation repose sur le binôme **réalisateur / monteur** et le dialogue nécessaire entre les deux.

2 Après une semaine de prise en main technique, **vous montez un film documentaire** en conditions réelles avec un réalisateur-stagiaire, comme vous.

3 Une réflexion et une analyse constante sont proposées autour du métier de monteur (ses enjeux, ses contraintes, ses méthodes)

cinédoc formation

Cinédoc, c'est un lieu de fabrication de film unique adapté à la pédagogie

salle de cinéma, 4 salles de montage, vidéothèque, studio pro, salle de mixage, d'étalonnage, équipement tournage vidéo, cinéma 16 et numérique HD.

PROGRAMME

1. MAÎTRISER LES OUTILS :

initiation à la digitalisation numérique, organisation des chutiers, utilisation des différents outils de montage, initiation au titrage numérique, approche de l'étalonnage, approche du son et du mixage

2. PERFECTIONNER SA CULTURE DOCUMENTAIRE

(Module transverse pendant les 4 semaines, des projections sont organisées en soirée)

Découverte et analyse d'œuvres de différents réalisateurs importants.

3. MONTAGE D'UN FILM DOCUMENTAIRE

- Connaissance des outils d'écriture documentaire et des **règles de l'écriture cinématographique** : structure narrative (plan/scène/séquence), dispositifs de tournage, cadre de l'image et du son, raccords et rythme.

Capacités à **analyser les rushes**

INFOS PRATIQUES

Pour intégrer notre formation, vous devez avoir une très forte motivation, une bonne culture cinématographique, faire preuve de méthode et de rigueur, d'ouverture d'esprit, de créativité et de dynamisme...

Coût : 5400€ TTC*

Durée : 140 H / 4 semaines

Places : 4**

** nous limitons les sessions à 4 personnes maximum pour assurer un suivi personnalisé de chaque film

*FINANCEMENTS :

plusieurs sources de financements possibles selon votre profil (CIF, plan de formation, conventionnement Région...), nous vous proposons de vous accompagner dans l'élaboration d'un plan de financement. N'hésitez pas à nous contacter !

helene.ballis@cinedoc.fr

LA QUESTION DU SON & DE LA MUSIQUE...

CRR conservatoire à rayonnement régional

Un conventionnement avec le permet à nos stagiaires de bénéficier sur leurs films de l'accompagnement d'un étudiant de l'unité « musique et cinéma » du Conservatoire d'Annecy.

cinédoc formation

CONT@CT

Cinédoc formation
18 chemin de la prairie
74000 ANNECY
helene.ballis@cinedoc.fr
Tél : +33 (0) 450 45 18 69
www.cinedoc.fr

INTERVENANTS

Notre équipe d'intervenants est exclusivement composée de professionnels du cinéma partageant leur métier de formateur dans d'autres écoles spécialisées (FEMIS, École du doc ...)

Jean BRESCHAND *Réalisateur* - **Christian LELONG** *Producteur & Réalisateur* - **Chritophe COGNET** *Réalisateur* - **Pierre HANEAU** *Réalisateur* **François SCULIER** *Chef Monteur* - **François CARLE** *Mixeur son* - **Pierre-Alexande Cavé** *Technicien Vidéo*